

Geschreven door Hadewich van Zwam

Binnen SEIN komt de term 'eigen regie' overal in terug, bijvoorbeeld in cliëntveringsonderzoeken, dagbesteding, wonen, de nieuwe visie van SEIN en het FLOW-programma voor medewerkers (lees hoofdstuk Werven, boeien en binden). Steeds meer bewoners krijgen dagbesteding op maat en binnen wonen wordt steeds meer gekeken naar hoe wij verantwoorde risico's kunnen nemen om de eigen regie en daarmee het woonplezier te vergroten. Het feit dat er in alle lagen van de organisatie aandacht is voor dit onderwerp maakt het sterk.

Collega Judith Ruisendaal werkt als CIOP op Salem 1. Zij doet vanuit haar master Pedagogiek aan de Hogeschool In Holland onderzoek naar kwaliteit van leven en eigen regie op haar afdeling.

Opzet

Voorafgaand aan het onderzoek heeft Judith een betoog geschreven waarin zij de huidige en de wenselijke situatie tegenover elkaar zet. Door zich hierin te verdiepen, raakte zij meer overtuigd dat het anders kan en moet. Het onderzoek is begonnen met een literatuurstudie en momenteel is zij bezig om deze kennis op kleine schaal toe te passen in de praktijk. Het uiteindelijke doel is om de eigen regie en daarmee kwaliteit van leven van de bewoners van heel SEIN Lang Verblijf (LV) te vergroten. Hiervoor zal zij vanuit haar ervaringen een advies schrijven voor LV.

Theorie

Vanuit de literatuurstudie is Judith op haar afdeling met twee punten aan de slag gegaan die het gevoel van eigen regie kunnen vergroten:

1. Communicatie → praat met de bewoner in plaats van over de bewoner.
2. Werk aan de relatie → onze doelgroep kan helaas niet altijd zelf kiezen. Door aan de relatie te werken met de bewoners zorg je ervoor dat je wel meer weet wat iemand wilt.

Praktijk

Op de afdeling luisteren ze bewuster naar bewoners en wachten ze langer met ingrijpen. Bijvoorbeeld wanneer wordt gezien dat cliënten ruzie hebben, was de begeleiding in het verleden geneigd direct te vragen wat er aan de hand was. Door af te wachten, kwamen ze erachter dat bewoners dit met elkaar kunnen oplossen in plaats van dat er gesprekken met de begeleiding nodig waren. Op deze manier behielden bewoners regie over de situatie in plaats dat de regie bij begeleiding kwam te liggen.

Vooruitblik

Het doel is het veranderen van de wisselwerking tussen alle betrokkenen door een verandering in denkpatronen. Dit begint met bewustzijn waarin iemand regie verliest op het moment dat hij zorgafhankelijk wordt. Door dit te begrijpen, weet je ook waar er ruimte is om regie terug te geven.

Het creëren van bewustzijn lukt al op kleine schaal, maar uiteindelijk is het bedoeling om meer bewustzijn bij heel SEIN, in alle lagen, te creëren. Er zal dan ook een SEIN-breed advies volgen uit het onderzoek.

Interview Klaas Faber – Fabers Filmcast

Wie ben jij?

'Ik ben Klaas en ik woon in maart 20 jaar bij SEIN. Mijn interesses liggen bij films, eigenlijk al van kleins af aan. Films, maar ook acteurs, regisseurs, filmmuziek, actrices, filmgeschiedenis, Hollywood, enz. Nu ben ik dus druk met de podcast; het is net een klein bedrijfje.'

Hoe is de podcast ontstaan?

'Ik heb altijd al interesse gehad in film, maar kon er niet veel mee doen. Begeleiding zei: 'Waarom doe je er niets mee?' Jacco (begeleider C) heeft toen geholpen om het op te zetten, maar nu doe ik het zelf. De podcast staat op YouTube en op Spotify. Ik ben in juli 2023 gestart met 1 aflevering per week en inmiddels zijn dat er 3 per week. Daarnaast komen er mini-afleveringen online als er bijvoorbeeld een acteur is overleden. Inmiddels komt de 70^e aflevering eraan! De afleveringen hebben geen vaste lengte, want over het ene onderwerp is meer te vertellen dan over het andere. Er zijn ook al drie gasten geweest, binnenkort komen er meer gasten.'

Wat onderscheidt jouw podcast?

'De podcast onderscheidt zich, omdat het heel persoonlijk is. Ik probeer een huiskamergevoel te creëren en echt met jou als luisteraar in gesprek te zijn. Ik krijg heel veel leuke reacties. Mensen vinden het verfrissend en vernieuwend. Vooral de persoonlijke noot spreekt mensen aan.'

Ik heb ook allemaal eigen rubrieken, zoals het streamingsdienst top-tientje, het bioscoop top-tientje uit een bepaald jaar, wist je dat, enz. Dat maakt het persoonlijk.'

Hoe nu verder?

'Het wordt steeds professioneler, ik wil het naar een hoger level tillen. Binnenkort krijg ik nieuwe microfoons en een kastje voor jingles. Ook heb ik nu een outro en er komt nog een intro. Verder is PR heel belangrijk. Veel via flyers en via-via. De flyers liggen door heel SEIN, maar ook neem ik ze mee als ik boodschappen ga doen of naar de bioscoop ga.'

Luistertip: Aflevering The wonderland murders (aflevering 23 januari)

Kamertraining gebouw 6

Binnen SEIN LV zijn er twee vormen van wonen: groepswonen en in een appartement wonen. De stap van groepswonen naar een appartement kan soms (te) groot zijn. Als iemand in een appartement komt wonen, wordt er vaak van uitgegaan dat hij/zij een bepaalde mate van zelfstandigheid heeft. Daarbij zijn er veel (met name) jongeren die ervan dromen om net zo zelfstandig te leven als leeftijdsgenoten zonder epilepsie.

Collega Dion Geldof (waarnemend CIOP) heeft daarom in 2022 de eerste ideeën uitgewerkt voor een kamertraining. In gebouw 6, waar hij werkt, woont iedereen in een appartement. Dit betekent dat er viermaal per dag een medicatieronde is en daarnaast nog een aantal individuele contactmomenten. Tijdens kamertraining zijn er meer contactmomenten en wordt er aan specifieke doelen gewerkt.

In 2023 is het eerste volledige traject van de kamertraining succesvol afgerond!

De kamertraining bevat een aantal fases: het voortraject, de pilot en de werkelijke kamertraining. In het voortraject worden voorwaardelijke vaardigheden aangeleerd, zoals het uitstellen van vragen tot een afgesproken contactmoment. In de pilot die drie tot zes maanden duurt, wordt gekeken naar hoe leerbaar een bewoner is voor de vaardigheden die nodig zijn om zelfstandig te wonen. In de kamertraining zelf krijgt de bewoner intensieve begeleiding volgens een dagschema. Belangrijk is ook een stukje eigen initiatief en wens tot ontwikkeling. Ondersteunen, maar vooral leren zelf doen. Uitdagen tot falen in een veilige omgeving. Dit past mooi bij de visie van SEIN: verantwoorde risico's nemen.

Na twee jaar wordt de kamertraining formeel afgesloten. Er wordt dan gekeken of appartementwonen (in gebouw 6) inderdaad passend is gebleken. Na afsluiten van het traject worden bewoners nog wel ondersteund in het verder uitbreiden van hun zelfstandigheid en vergroten van de eigen regie. Zo wordt er gewerkt aan het nog zelfstandiger uitvoeren van routines, omgaan met emoties, aanleren van nog meer nieuwe recepten, zelfstandig uitjes maken, vakanties regelen en nog veel meer!

Fig 1. Voorbeeld 1 – Fabers Filmcast

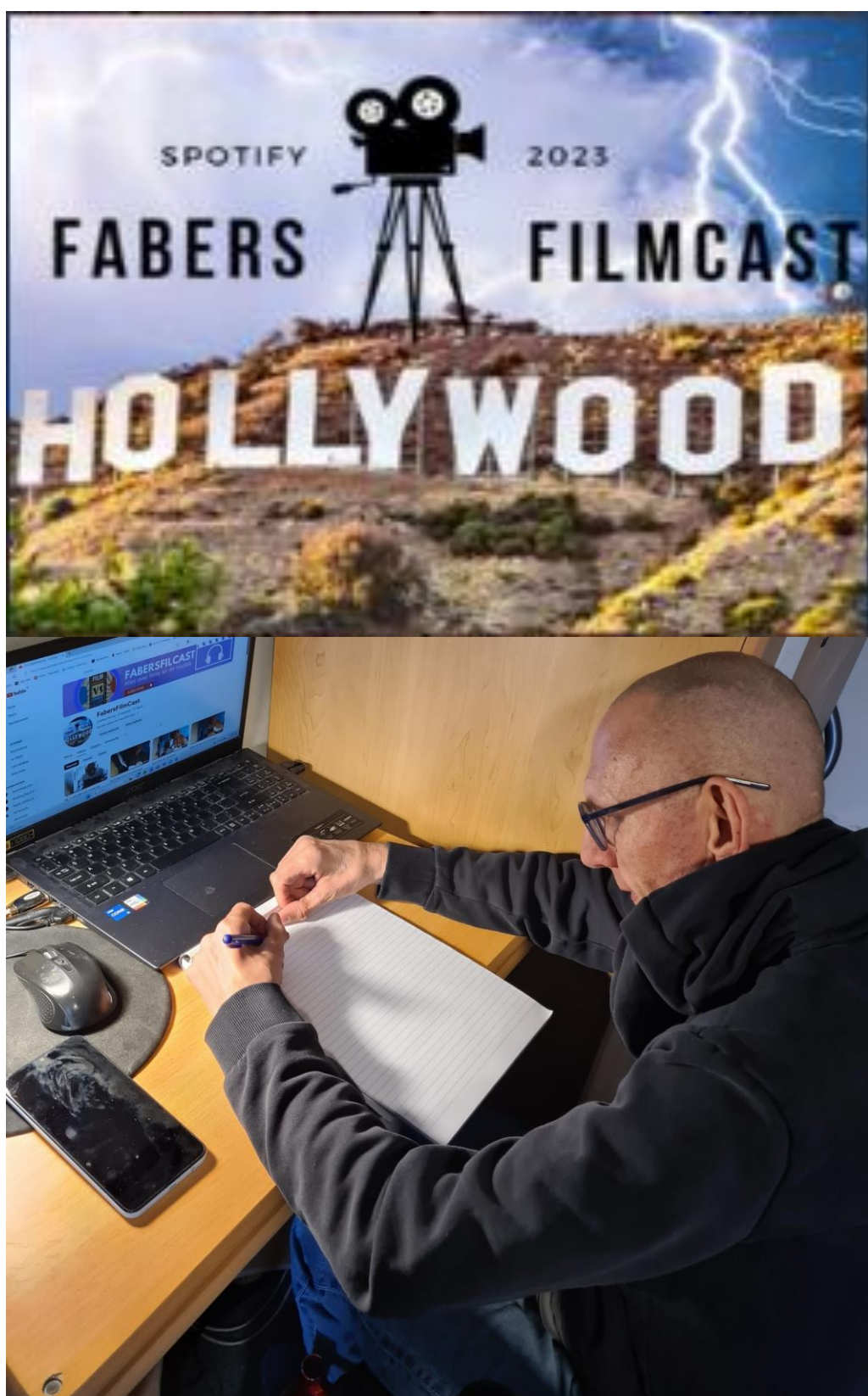
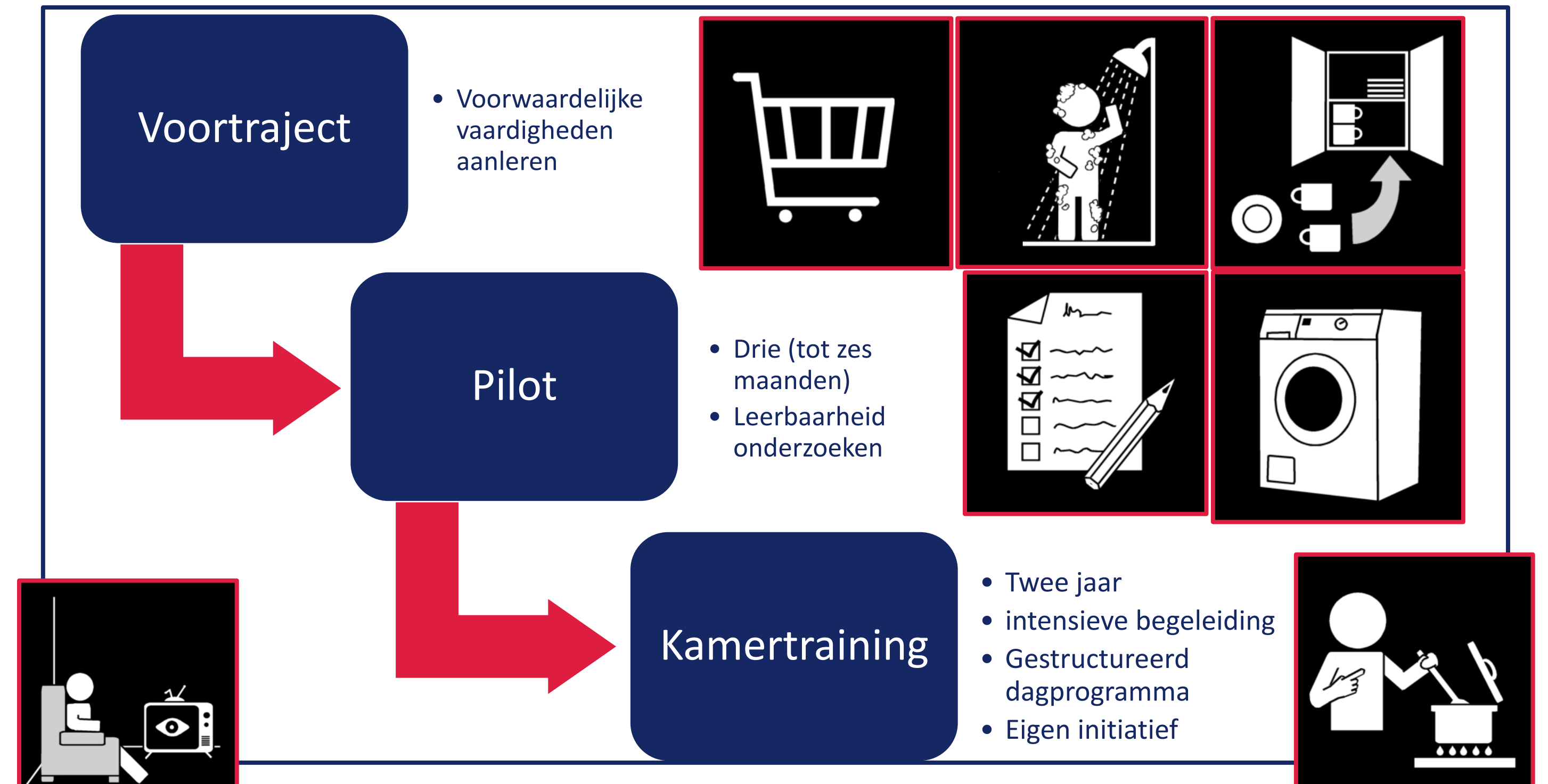


Fig 2. Voorbeeld 2 – Kamertraining



Speciale dank
Klaas Faber

Links

Fabers Filmcast:
 YouTube: www.youtube.com/@FabersFilmCast
 Spotify: <https://open.spotify.com/show/3YHJKINVFsvhVcPKpuZP2W?si=7f1848232a6e497a>



Contact

Onderzoek
 Judith Ruisendaal
 T: 023-5538880
 E: jruisendaal@sein.nl

Kamertraining
 Dion Geldof
 T: 023-5538627
 E: dgeldof@sein.nl

Disclosures

Het onderzoek is nog niet afgerond; in later updates kunnen details nog wijzigen

Hoe nu verder in 2024?

Er is nog veel werk te doen op het gebied van eigen regie. Het feit dat er zoveel aandacht voor is, is een grote stap in de goede richting. De bewustwording is groeiende en er worden allerlei kleine initiatieven genomen om de eigen regie te vergroten.

De kleine stappen worden doorgezet en wij kijken uit naar het advies van Judith. Daarnaast hebben ook de psychologen / orthopedagogen van LV opdracht gekregen om het onderwerp eigen regie op SEIN LV-breed niveau verder te onderzoeken